

TEMPORADA LV

# Ibermúsica. 24.25

Orquestas  
y solistas  
del mundo  
de Ibermúsica  
Series Arriaga  
y Barbieri

**IBERMÚSICA**  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

Patrocinador principal  
**FUNDACIÓN  
MUTUA MADRILEÑA**

FUN

Entre los  
fines de la  
Fundación  
Ibermúsica  
se encuentran

DA

El impulso a  
las relaciones  
de cooperación  
musical

La interpretación,  
representación,  
edición y promoción  
musical de  
compositores  
españoles

CIÓN

IBER

La organización  
de conciertos  
y ciclos de  
conciertos de  
Ibermúsica

unidos por la música

MÚ

SICA

El desarrollo de  
acciones formativas  
dirigidas al estudio  
y el apoyo a jóvenes  
músicos españoles

**Colabora con la Fundación Ibermúsica**

[fundacion@ibermusica.es](mailto:fundacion@ibermusica.es)

T. 667 585 017

**IBERMÚSICA**  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

# Ibermúsica.<sub>24</sub>.25

Síguenos en      

OCTUBRE	<b>B1</b> MARTES, 1 OCTUBRE 2024. 19.30H		
	WIENER PHILHARMONIKER DIRECTOR: DANIELE GATTI	12	7
	<b>A1</b> MARTES, 29 OCTUBRE 2024. 19.30H		
	TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH DIRECTOR TITULAR: PAAVO JÄRVI SOLISTA: LISA BATIASHVILI	12	5
	<b>B2</b> MIÉRCOLES, 30 OCTUBRE 2024. 19.30H		
	TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH DIRECTOR TITULAR: PAAVO JÄRVI	12	5
NOVIEMBRE	<b>B3</b> MIÉRCOLES, 6 NOVIEMBRE 2024. 19.30H		
	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO SOLISTA: DENIS KOZHUKHIN	12	7
	<b>A2</b> JUEVES, 7 NOVIEMBRE 2024. 19.30H		
	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO SOLISTA: IVETA APKALNA	12	7
DICIEMBRE	<b>B4</b> JUEVES, 12 DICIEMBRE 2024. 19.30H		
	LE CONCERT D'ASTRÉE DIRECTORA TITULAR: EMMANUELLE HAÏM	12	5
ENERO	<b>A3</b> DOMINGO 12 ENERO 2025. 19.30H		
	PHILHARMONIA ORCHESTRA DIRECTORA: MARIN ALSOP SOLISTA: MARÍA DUEÑAS	12	5
	<b>A4</b> MIÉRCOLES, 22 ENERO 2025. 19.30H		
	BACH COLLEGIUM JAPAN DIRECTOR TITULAR: MASA AKI SUZUKI Y DIRECTOR: MASATO SUZUKI	12	7
	<b>B5</b> SÁBADO, 25 DE ENERO 2025. 22.30H		
	ORQUESTA SIMÓN BOLÍVAR DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO DUDAMEL CORO ORCAM Y PEQUEÑOS CANTORES DE LA ORCAM	12	7
	<b>A5</b> MARTES, 28 DE ENERO 2025. 19.30H		
	ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM DIRECTOR: KLAUS MÁKELÁ	12	5
	<b>B6</b> MIÉRCOLES, 29 DE ENERO 2025. 19.30H		
	ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM DIRECTOR: KLAUS MÁKELÁ SOLISTA: JANINE JANSEN	12	5
FEBRERO	<b>B7</b> LUNES, 3 FEBRERO 2025. 19.30H		
	MÜNCHNER PHILHARMONIKER DIRECTOR: LAHAV SHANI SOLISTA: HILARY HAHN	12	7
	<b>A6</b> MARTES, 4 FEBRERO 2025. 19.30H		
	MÜNCHNER PHILHARMONIKER DIRECTOR Y SOLISTA: LAHAV SHANI	12	7

	<b>A7</b> MARTES, 11 DE FEBRERO 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>7</b>
	ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT SOLISTA: MIDORI		
	<b>A8</b> MARTES, 25 DE FEBRERO 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>7</b>
	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG DIRECTOR TITULAR: ANDRIS NELSONS SOLISTA: CHRISTIANE KARG		
	<b>B8</b> MIÉRCOLES, 26 DE FEBRERO 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>5</b>
	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG DIRECTOR TITULAR: ANDRIS NELSONS SOLISTAS: LUCAS Y ARTHUR JUSSEN		
MARZO	<b>A9</b> LUNES, 3 MARZO 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>5</b>
	EVGENY KISSIN		
	<b>B9</b> MARTES, 4 MARZO 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>7</b>
	FILARMONICA DELLA SCALA DIRECTOR TITULAR: RICCARDO CHAILLY SOLISTA: GAUTIER CAPUÇON		
ABRIL	<b>B10</b> MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>5</b>
	PHILHARMONIA ORCHESTRA DIRECTOR TITULAR: SANTTU-MATIAS ROUVALI SOLISTA: JAVIER PERIANES		
	<b>A10</b> MIÉRCOLES, 9 DE ABRIL 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>7</b>
	LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA DIRECTOR: VLADIMIR JUROWSKI SOLISTA: VILDE FRANG		
	<b>B11</b> LUNES, 21 DE ABRIL 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>7</b>
	STAATSKAPELLE DRESDEN DIRECTOR TITULAR: DANIELE GATTI		
	<b>A11</b> MARTES, 22 DE ABRIL 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>5</b>
	STAATSKAPELLE DRESDEN DIRECTOR TITULAR: DANIELE GATTI		
MAYO	<b>B12</b> LUNES, 5 DE MAYO 2025. 19.30H	<b>12</b>	<b>7</b>
	PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE DIRECTOR TITULAR: MIKKO FRANCK SOLISTA: BEATRICE RANA		
	<b>A12</b> VIERNES, 9 DE MAYO 2025. 22.30H	<b>12</b>	<b>7</b>
	LONDON SYMPHONY ORCHESTRA DIRECTOR: GUSTAVO DUDAMEL		

<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
ABONO 12 SERIE ARRIAGA	ABONO 7 SERIE ARRIAGA	ABONO 5 SERIE ARRIAGA	ABONO 12 SERIE BARBIERI	ABONO 7 SERIE BARBIERI	ABONO 5 SERIE BARBIERI

IBERMÚSICA HARÁ TODO LO POSIBLE POR MANTENER LOS PROGRAMAS, SOLISTAS, INTÉRPRETES, FECHAS Y HORARIOS. NO OBSTANTE, SI FUESE IMPOSIBLE HACERLO, SE RESERVA EL DERECHO DE PODER MODIFICAR CUALQUIERA DE ELLOS.

# WIENER PHILHARMONIKER

**B1** MARTES, 1 OCTUBRE 2024. 19.30H

DIRECTOR: DANIELE GATTI

**STRAVINSKI** Apollon Musagète  
**SHOSTAKÓVICH** Sinfonía núm. 10  
en Mi menor, op.93



  
**ROLEX**

# TONHALLE- ORCHESTER ZÜRICH



© Kaupo Kikkas



© Chris Singer

**A1** MARTES, 29 OCTUBRE 2024. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **PAAVO JÄRVI**

SOLISTA: **LISA BATIASHVILI**

**MOZART** Don Giovanni, ob.

**PROKÓFIEV** Concierto para violín núm. 2

**SHOSTAKÓVICH** Sinfonía núm. 6

**B2** MIÉRCOLES, 30 OCTUBRE 2024. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **PAAVO JÄRVI**

**MAHLER** Sinfonía núm. 7



© Nicolas Hudak / Sony Music Entertainment



© Girts Ragelis

# ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG

**B3** MIÉRCOLES, 6 NOVIEMBRE 2024. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **GUSTAVO GIMENO**

SOLISTA: **DENIS KOZHUKHIN**

**GERSHWIN** Concierto para piano en Fa Mayor

**PROKÓFIEV** Sinfonía núm. 3 en Do menor, op. 44

---

**A2** JUEVES, 7 NOVIEMBRE 2024. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **GUSTAVO GIMENO**

SOLISTA: **IVETA APKALNA**

**RAVEL** Mi madre la oca, suite

**RESPIGHI** Fiestas Romanas

**POULENC** Concierto para órgano

**RESPIGHI** Pinos de Roma

---





© Marianne Resensitehl

**B4** JUEVES, 12 DICIEMBRE 2024. 19.30H

DIRECTORA TITULAR: **EMMANUELLE HAÏM**

**HAENDEL** Música acuática, Suite en Re

**BACH** Suite orquestal en Re Mayor

**HAENDEL** Música acuática, Suite en Fa

**HAENDEL** Música para los Reales fuegos artificiales

# PHILHARMONIA ORCHESTRA

**A3** DOMINGO 12 ENERO 2025. 19.30H

DIRECTORA: **MARIN ALSOP**

SOLISTA: **MARÍA DUEÑAS**

**MONTGOMERY** Strum

**KORNGOLD** Concierto para violín op. 35

**PROKÓFIEV** Romeo y Julieta, suite



© Detheresa Wey



© Tam Lan Truong

# BACH COLLEGIUM JAPAN

**A4** MIÉRCOLES, 22 ENERO 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **MASAAKI SUZUKI**

Y DIRECTOR: **MASATO SUZUKI**

**MOZART** Sinfonía núm. 40 en Sol menor, K550

**MOZART** Réquiem (arr. Masato Suzuki)

**MOZART** Ave Verum Corpus

---





© Stephan Rabold

# ORQUESTA SIMÓN BOLÍVAR

**B5** SÁBADO, 25 DE ENERO 2025. 22.30H

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO DUDAMEL  
CORO DE LA COMUNIDAD DE  
MADRID Y PEQUEÑOS CANTORES  
DE LA ORCAM

**MAHLER** Sinfonía núm. 3

---

# ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM



**A5** MARTES, 28 DE ENERO 2025. 19.30H

DIRECTOR: **KLAUS MÄKELÄ**

**CHIN** Subito con forza  
**WAGNER** Idilio de Sigfrido  
**STRAUSS** Una vida de héroe, poema sinfónico, op.40

**B6** MIÉRCOLES, 29 DE ENERO 2025. 19.30H

DIRECTOR: **KLAUS MÄKELÄ**

SOLISTA: **JANINE JANSEN**

**PURCELL** Música para el funeral de la Reina María  
**BRITTEN** Concierto para violín, op.15  
**DOWNLAND** Lacrimae antiquae  
**SCHUMANN** Sinfonía núm. 2 en Do Mayor, op.61

# IBERMÚSICA

Quien tiene  
un amigo  
tiene un tesoro...

**¡Que tu amigo no se quede sin entradas!  
Tendrás un 30% de descuento  
en esta próxima temporada**

Si eres abonado de Ibermúsica y nos traes a un nuevo abonado para que disfrute del mejor ciclo de conciertos, accederás a una exclusiva reducción del 30%\*.

Más información en **91 426 0397**

Oferta no acumulable

\* El 30% se calcula sobre el valor del abono de tu amigo



Abonos. <sup>25</sup>  
24

## INFORMACIÓN Y CONTACTO

---

Queremos garantizar la mejor atención a todas las personas y entidades interesadas en nuestras actividades e iniciativas. Si necesita cualquier aclaración o más información, por favor contáctenos y le atenderemos con mucho gusto. Buscamos ofrecerle el mejor servicio junto a la mejor música.

- Por correo electrónico: [abonos@ibermusica.es](mailto:abonos@ibermusica.es)
- Por **internet**, en nuestra página web: [www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)
- Llamándonos **por teléfono al 91 426 03 97**

---

# VENTAJAS Y BENEFICIOS DE SER ABONADO DE IBERMÚSICA

## DESCUENTOS

### ABONO 12 CONCIERTOS

- **50%** de descuento en la compra de **tres** entradas adicionales, por abono, para cualquier concierto de Serie Arriaga o Serie Barbieri.
- **50%** de descuento en abonos para familiares de abonados menores de 26 años.
- Hasta 15% de descuento para los conciertos extraordinarios

### ABONO 7 y 5 CONCIERTOS

- **40%** de descuento en la compra de **dos** entradas adicionales, por abono, para cualquier concierto de Serie Arriaga o Serie Barbieri.
- **50%** de descuento en abonos para familiares de abonados menores de 26 años.
- Hasta 10% de descuento para los conciertos extraordinarios

## FLEXIBILIDAD EN EL PAGO

### ABONO 12 CONCIERTOS

- Posibilidad de pago aplazado, sin recargo, en **4 cuotas** a lo largo del año.

### ABONO 7 y 5 CONCIERTOS

- Posibilidad de pago aplazado, sin recargo, en **2 cuotas** a lo largo del año.

## PRIORIDAD

### ABONO 12, 7 Y 5 CONCIERTOS

- Podrá conservar **su butaca** al renovar su abono en las próximas temporadas.
- Atención preferente en caso de solicitar un cambio de ubicación de sus localidades.
- Plazo prioritario de reserva de **entradas para conciertos extraordinarios**.
- Envío con una semana de antelación de los **programas de mano** de cada concierto en formato digital a su correo electrónico.
- Entrega de Gran Libro de la Temporada con toda la información de los conciertos, orquestas e intérpretes.

## INTERCAMBIO DE ENTRADAS

En caso que no pueda asistir a un concierto determinado, existe la opción exclusivamente para abonados, de cambiar su localidad por otro día dentro de cualquiera de las dos series Arriaga o Barbieri, poniéndose en contacto con nosotros con anterioridad e intercambiando las localidades con más de una semana de adelanto.



## CONCIERTOS KMO

Comprometidos con el fomento de los nuevos talentos nacionales, la Fundación Ibermúsica puso en marcha los conciertos “KMO” en Madrid a partir de la temporada 2023/24 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional con ACCESO PRIORITARIO para Abonados.

Se trata de una programación extraordinaria de conciertos de música contemporánea de pequeño formato, con intérpretes de proximidad y obras de recuperación patrimonial bajo el nombre “KMO”. Este formato recupera obras de artistas españoles, desde el Renacimiento hasta el día de hoy, interpretados por músicos del país, con aforos reducidos y buscando la máxima cercanía al público.

Los abonados recibirán próximamente el código descuento en su boletín de renovación para poder comprar entradas a estos conciertos.

- Precio abonado **5€**
- Precio venta general **15€**

Más información en página final.

## TIPOS DE ABONO

Un año más ofrecemos distintas posibilidades de abonarse a Ibermúsica. Buscamos adaptarnos a sus necesidades y acercar la mejor música sinfónica a más personas.

## TARIFAS

### ABONO 12 SERIE ARRIAGA

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
1.946 €	1.609 €	1.436 €	1.284 €	813 €	707 €	450 €	450 €

### ABONO 12 SERIE BARBIERI (no incluye entrada B5 de Coro)

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
1.946 €	1.609 €	1.436 €	1.284 €	813 €	707 €	450 €	409 €

### ABONO 7 SERIE ARRIAGA Y SERIE BARBIERI

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
1.191 €	989 €	885 €	792 €	496 €	432 €	277 €

### ABONO 5 SERIE ARRIAGA Y SERIE BARBIERI

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
797 €	654 €	581 €	519 €	334 €	290 €	183 €

# ABONO 12 CONCIERTOS

Podrá disfrutar de 12 conciertos que conforman el mejor ciclo de conciertos sinfónicos de España. Podrá escoger entre los siguientes abonos:

## ABONO SERIE ARRIAGA

**A1** MARTES, 29 OCTUBRE 2024. 19.30H

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

DIRECTOR TITULAR: PAAVO JÄRVI

SOLISTA: LISA BATIASHVILI

**MOZART** Don Giovanni, ob.  
**PROKÓFIEV** Concierto para violín núm. 2  
**SHOSTAKÓVICH** Sinfonía núm. 6

**A2** JUEVES, 7 NOVIEMBRE 2024. 19.30H

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: IVETA APKALNA

**RAVEL** Mi madre la oca, suite  
**RESPIGHI** Fiestas Romanas  
**POULENC** Concierto para órgano  
**RESPIGHI** Pinos de Roma

**A3** DOMINGO 12 ENERO 2025. 19.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTORA: MARIN ALSOP

SOLISTA: MARÍA DUEÑAS

**MONTGOMERY** Strum  
**KORNGOLD** Concierto para violín op. 35  
**PROKÓFIEV** Romeo y Julieta, suite

**A4** MIÉRCOLES, 22 ENERO 2025. 19.30H

BACH COLLEGIUM JAPAN

DIRECTOR TITULAR: MASAÁKI SUZUKI

Y DIRECTOR: MASATO SUZUKI

**MOZART** Sinfonía 40  
**MOZART** Réquiem (arr. Masato Suzuki)  
**MOZART** Ave Verum Corpus

**A5** MARTES, 28 DE ENERO 2025. 19.30H

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

DIRECTOR: KLAUS MÄKELÄ

**CHIN** Subito con forza  
**WAGNER** Idilio de Sigfrido  
**STRAUSS** Una vida de héroe, poema sinfónico, op.40

**A6** MARTES, 4 FEBRERO 2025. 19.30H

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

DIRECTOR Y SOLISTA: LAHAV SHANI

**BACH** Concierto para piano núm. 1 en Re menor  
**BRUCKNER** Sinfonía núm. 9

**A7** MARTES, 11 DE FEBRERO 2025. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SOLISTA: MIDORI

**STRAVINSKI** La consagración de la primavera  
**SIBELIUS** Concierto para violín en Re menor, op.47

**A8** MARTES, 25 DE FEBRERO 2025. 19.30H

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

DIRECTOR TITULAR: ANDRIS NELSONS

SOLISTA: CHRISTIANE KARG

**DVOŘÁK** La rueda de oro, op.109  
**MAHLER** Sinfonía núm. 4 en Sol Mayor

**A9** LUNES, 3 MARZO 2025. 19.30H

EVGENY KISSIN

**BACH** Partita núm. 2 BWV826  
**CHOPIN** Nocturno op.15 núm. 3  
Nocturno núm. 16 op.55/2  
Scherzo núm. 4 op.54  
**SHOSTAKÓVICH** Sonata núm. 2 op.61  
Preludio y Fuga núm. 8 op.87  
Preludio y Fuga núm. 15 op. 87  
Preludio y Fuga núm. 24 op.87

**A10** MIÉRCOLES, 9 DE ABRIL 2025. 19.30H

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIRECTOR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: VILDE FRANG

**BRAHMS** Obertura trágica, op. 81  
**SCHUMANN** Concierto para violín en Re menor  
**BEETHOVEN** Sinfonía núm. 5 en Do menor, op. 67

**A11** MARTES, 22 DE ABRIL 2025. 19.30H

STAATSKAPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: DANIELE GATTI

**SCHUMANN** Sinfonía núm. 2 en Do Mayor, op. 61  
**SCHUMANN** Sinfonía núm. 4 en Re menor, op. 120

**A12** VIERNES, 9 DE MAYO 2025. 22.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GUSTAVO DUDAMEL

**MOZART** Sinfonía núm. 41 "Júpiter"  
**MAHLER** Sinfonía núm. 1 "Titán"

## ABONO SERIE BARBIERI

**B1** MARTES, 1 OCTUBRE 2024. 19.30H

WIENER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: DANIELE GATTI

STRAVINSKI Apollon Musagète

SHOSTAKÓVICH Sinfonía núm. 10 en Mi menor, op.93

**B2** MIÉRCOLES, 30 OCTUBRE 2024. 19.30H

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

DIRECTOR TITULAR: PAAVO JÄRVI

MAHLER Sinfonía núm. 7

**B3** MIÉRCOLES, 6 NOVIEMBRE 2024. 19.30H

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: DENIS KOZHUKHIN

GERSHWIN Concierto para piano en Fa Mayor

PROKÓFIEV Sinfonía núm. 3 en Do menor, op. 44

**B4** JUEVES, 12 DICIEMBRE 2024. 19.30H

LE CONCERT D'ASTRÉE

DIRECTORA TITULAR: EMMANUELLE HAÏM

HAENDEL Música acuática, Suite en Re

BACH Suite orquestal en Re Mayor

HAENDEL Música acuática, Suite en Fa

HAENDEL Música para los Reales fuegos artificiales

**B5** SÁBADO, 25 DE ENERO 2025. 22.30H

ORQUESTA SIMÓN BOLÍVAR

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO DUDAMEL

CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
Y PEQUEÑOS CANTORES DE LA ORCAM

MAHLER Sinfonía núm. 3

**B6** MIÉRCOLES, 29 DE ENERO 2025. 19.30H

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

DIRECTOR: KLAUS MÁKELÁ

SOLISTA: JANINE JANSEN

PURCELL Música para el funeral de la Reina María

BRITTEN Concierto para violín, op.15

DOWNLAND Lacrimae antiquae

SCHUMANN Sinfonía núm. 2 en Do Mayor, op.61

**B7** LUNES, 3 FEBRERO 2025. 19.30H

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: LAHAV SHANI

SOLISTA: HILARY HAHN

MENDELSSOHN Concierto para violín, op. 64

CHAIKOVSKI Sinfonía núm. 5 en Mi menor, op.64

**B8** MIÉRCOLES, 26 DE FEBRERO 2025. 19.30H

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

DIRECTOR TITULAR: ANDRIS NELSONS

SOLISTAS: LUCAS Y ARTHUR JUSSEN

MAHLER Blumine (de la Sinfonía núm. 1)

MENDELSSOHN Concierto para 2 pianos en Mi Mayor

DVOŘÁK Sinfonía núm. 8

**B9** MARTES, 4 MARZO 2025. 19.30H

FILARMONICA DELLA SCALA

DIRECTOR TITULAR: RICCARDO CHAILLY

SOLISTA: GAUTIER CAPUÇON

DVOŘÁK Concierto para violonchelo en Si menor, op.104

BERIO Quatre dédicaces

PROKÓFIEV Romeo y Julieta, suite

**B10** MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL 2025. 19.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: SANTTU-MATIAS ROUVALI

SOLISTA: JAVIER PERIANES

SAINT-SAËNS Concierto para piano núm. 5

DEBUSSY Rapsodia para clarinete

FRANCK Sinfonía en Re menor

**B11** LUNES, 21 DE ABRIL 2025. 19.30H

STAATSKAPPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: DANIELE GATTI

SCHUMANN Sinfonía núm. 1 op. 38 "Primavera"

SCHUMANN Sinfonía núm. 3 op. 97 "Renana"

**B12** LUNES, 5 DE MAYO 2025. 19.30H

PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

DIRECTOR TITULAR: MIKKO FRANCK

SOLISTA: BEATRICE RANA

CHAIKOVSKI Concierto para piano en Si bemol menor, op.23

DEBUSSY Preludio a la siesta de un fauno

DEBUSSY La mer

# ABONO 7 y 5 CONCIERTOS

Una selección exclusiva de conciertos de la Serie Arriaga y la Serie Barbieri que le permitirán disfrutar de la mejor música y de las ventajas y beneficios de ser abonado. Podrá escoger entre los siguientes abonos:

## ABONO 7 ARRIAGA

**A2** JUEVES, 7 NOVIEMBRE 2024. 19.30H

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: IVETA APKALNA

**RAVEL** Mi madre la oca, suite

**RESPIGHI** Fiestas Romanas

**POULENC** Concierto para órgano

**RESPIGHI** Pinos de Roma

**A4** MIÉRCOLES, 22 ENERO 2025. 19.30H

BACH COLLEGIUM JAPAN

DIRECTOR TITULAR: MASAACKI SUZUKI

Y DIRECTOR: MASATO SUZUKI

**MOZART** Sinfonía 40

**MOZART** Réquiem (arr. Masato Suzuki)

**MOZART** Ave Verum Corpus

**A6** MARTES, 4 FEBRERO 2025. 19.30H

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

DIRECTOR Y SOLISTA: LAHAV SHANI

**BACH** Concierto para piano núm. 1 en Re menor

**BRUCKNER** Sinfonía núm. 9

**A7** MARTES, 11 DE FEBRERO 2025. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SOLISTA: MIDORI

**STRAVINSKI** La consagración de la primavera

**SIBELIUS** Concierto para violín en Re menor, op.47

**A8** MARTES, 25 DE FEBRERO 2025. 19.30H

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

DIRECTOR TITULAR: ANDRIS NELSONS

SOLISTA: CHRISTIANE KARG

**DVOŘÁK** La rueda de oro, op. 109

**MAHLER** Sinfonía núm. 4 en Sol Mayor

**A10** MIÉRCOLES, 9 DE ABRIL 2025. 19.30H

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIRECTOR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: VILDE FRANG

**BRAHMS** Obertura trágica, op. 81

**SCHUMANN** Concierto para violín en Re menor

**BEETHOVEN** Sinfonía núm. 5 en Do menor, op. 67

**A12** VIERNES, 9 DE MAYO 2025. 22.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GUSTAVO DUDAMEL

**MOZART** Sinfonía núm. 41 "Júpiter"

**MAHLER** Sinfonía núm. 1 "Titán"

## ABONO 5 ARRIAGA

**A1** MARTES, 29 OCTUBRE 2024. 19.30H

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

DIRECTOR TITULAR: PAAVO JÄRVI

SOLISTA: LISA BATIASHVILI

**MOZART** Don Giovanni, ob.

**PROKÓFIEV** Concierto para violín núm. 2

**SHOSTAKÓVICH** Sinfonía núm. 6

**A3** DOMINGO 12 ENERO 2025. 19.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTORA: MARIN ALSOP

SOLISTA: MARÍA DUEÑAS

**MONTGOMERY** Strum

**KORNGOLD** Concierto para violín op. 35

**PROKÓFIEV** Romeo y Julieta, suite

**A5** MARTES, 28 DE ENERO 2025. 19.30H

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

DIRECTOR: KLAUS MÄKELÄ

**CHIN** Subito con forza

**WAGNER** Idilio de Sigfrido

**STRAUSS** Una vida de héroe, poema sinfónico op.40

**A9** LUNES, 3 MARZO 2025. 19.30H

EVGENY KISSIN

**BACH** Partita núm. 2 BWV826

**CHOPIN** Nocturno op.15 núm. 3

Nocturno núm. 16 op.55/2

Scherzo núm.4 op.54

**SHOSTAKÓVICH**

Sonata núm. 2 op.61

Preludio y Fuga núm. 8 op.87

Preludio y Fuga núm. 15 op. 87

Preludio y Fuga núm. 24 op.87

**A11** MARTES, 22 DE ABRIL 2025. 19.30H

STAATSKAPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: DANIELE GATTI

**SCHUMANN** Sinfonía núm. 2 en Do Mayor, op. 61

**SCHUMANN** Sinfonía núm. 4 en Re menor, op. 120

## ABONO 7 BARBIERI

**B1** MARTES, 1 OCTUBRE 2024. 19.30H

WIENER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: DANIELE GATTI

**STRAVINSKI** Apollon Musagète  
**SHOSTAKÓVICH** Sinfonía núm.10 en Mi menor, op.93

**B3** MIÉRCOLES, 6 NOVIEMBRE 2024. 19.30H

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: DENIS KOZHUKHIN

**GERSHWIN** Concierto para piano en Fa Mayor  
**PROKÓFIEV** Sinfonía núm.3 en Do menor, op.44

**B5** SÁBADO, 25 DE ENERO 2025. 22.30H

ORQUESTA SIMÓN BOLÍVAR

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO DUDAMEL

CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
Y PEQUEÑOS CANTORES DE LA ORCAM

**MAHLER** Sinfonía núm.3

**B7** LUNES, 3 FEBRERO 2025. 19.30H

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: LAHAV SHANI

SOLISTA: HILARY HAHN

**MENDELSSOHN** Concierto para violín, op.64  
**CHAIKOVSKI** Sinfonía núm.5 en Mi menor, op.64

**B9** MARTES, 4 MARZO 2025. 19.30H

FILARMONICA DELLA SCALA

DIRECTOR TITULAR: RICCARDO CHAILLY

SOLISTA: GAUTIER CAPUÇON

**DVORÁK** Concierto para violonchelo en Si menor, op.104

**BERIO** Quatre dédicaces

**PROKÓFIEV** Romeo y Julieta, suite

**B11** LUNES, 21 DE ABRIL 2025. 19.30H

STAATSKAPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: DANIELE GATTI

**SCHUMANN** Sinfonía núm.1 op.38 "Primavera"

**SCHUMANN** Sinfonía núm.3 op.97 "Renana"

**B12** LUNES, 5 DE MAYO 2025. 19.30H

PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

DIRECTOR TITULAR: MIKKO FRANCK

SOLISTA: BEATRICE RANA

**CHAIKOVSKI** Concierto para piano en Si bemol menor, op.23

**DEBUSSY** Preludio a la siesta de un fauno

**DEBUSSY** La mer

## ABONO 5 BARBIERI

**B2** MIÉRCOLES, 30 OCTUBRE 2024. 19.30H

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

DIRECTOR TITULAR: PAAVO JÄRVI

**MAHLER** Sinfonía núm.7

**B4** JUEVES, 12 DICIEMBRE 2024. 19.30H

LE CONCERT D'ASTRÉE

DIRECTORA TITULAR: EMMANUELLE HAÏM

**HAENDEL** Música acuática, Suite en Re

**BACH** Suite orquestal en Re Mayor

**HAENDEL** Música acuática, Suite en Fa

**HAENDEL** Música para los Reales fuegos artificiales

**B6** MIÉRCOLES, 29 DE ENERO 2025. 19.30H

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

DIRECTOR: KLAUS MÁKELÄ

SOLISTA: JANINE JANSEN

**PURCELL** Música para el funeral de la Reina María

**BRITTEN** Concierto para violín, op.15

**DOWNLAND** Lacrimae antiquae

**SCHUMANN** Sinfonía núm.2 en Do Mayor, op.61

**B8** MIÉRCOLES, 26 DE FEBRERO 2025. 19.30H

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

DIRECTOR TITULAR: ANDRIS NELSONS

SOLISTAS: LUCAS Y ARTHUR JUSSEN

**MAHLER** Blumine (de la Sinfonía núm.1)

**MENDELSSOHN** Concierto para 2 pianos en Mi Mayor

**DVORÁK** Sinfonía núm.8

**B10** MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL 2025. 19.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: SANTTU-MATIAS ROUVALI

SOLISTA: JAVIER PERIANES

**SAINT-SAËNS** Concierto para piano núm.5

**DEBUSSY** Rapsodia para clarinete

**FRANCK** Sinfonía en Re menor

# ADQUISICIÓN DE NUEVOS ABONOS

---

## CÓMO ADQUIERO UN ABONO

- Por correo electrónico: [abonos@ibermusica.es](mailto:abonos@ibermusica.es)
- Llamándonos **por teléfono** al **91 426 03 97** de lunes a jueves de 10 a 14 h y de 15 a 17 h y los viernes de 10 a 14 h
- Calle Núñez de Balboa, 12, Entreplanta. Oficina 2.
- Por **internet**, en “Contacto” en nuestra página web: [www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)

## CÓMO RECIBO MI ABONO

Todas las entradas en su abono 12, 7 o 5 son accesibles directamente por Vd. en la plataforma de entradas.

Si lo prefieren, se podrán enviar por correo electrónico previa petición.

También existe la opción de envío gratuito por correo postal previa petición. Infórmese en [abonos@ibermusica.es](mailto:abonos@ibermusica.es) o en 91 426 0397.

## FORMA Y FRACCIONAMIENTO DEL PAGO

El pago se hará mediante **domiciliación bancaria** en un solo plazo o en plazos diferidos:

ABONO 12 CONCIERTOS

- **4 pagos**, sin recargo, a lo largo de la temporada.

ABONO 7 y 5 CONCIERTOS

- **2 pagos**, sin recargo, a lo largo de la temporada.

## ENTRADAS PARA GRUPOS

Existen interesantes descuentos y servicios exclusivos para grupos a partir de 10 personas.

Si es de su interés, contacte con nosotros para más información a través del correo electrónico:

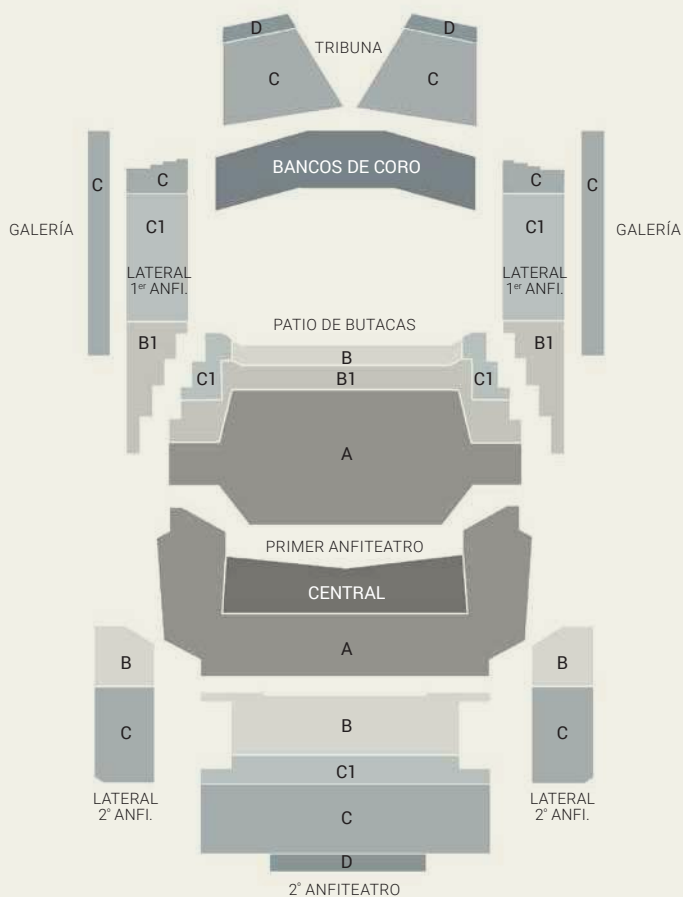
[abonos@ibermusica.es](mailto:abonos@ibermusica.es)

# PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

<b>SERIE ARRIAGA</b>		CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
<b>A1</b>	TONHALLE-ORCHESTER/JÄRVI/BATIASHVILI	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €	35 €
<b>A2</b>	LUXEMBOURG/GIMENO/POULENC ÓRGANO	115 €	105 €	90 €	85 €	55 €	45 €	30 €	30 €
<b>A3</b>	PHILHARMONIA/MARIN ALSOP/MARIA DUEÑAS	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>A4</b>	BACH COLLEGIUM JAPAN/RÉQUIEM DE MOZART	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €	35 €
<b>A5</b>	CONCERTGEBOUW/MÄKELÄ/UNA VIDA DE HÉROE	220 €	180 €	160 €	145 €	90 €	80 €	50 €	50 €
<b>A6</b>	MÜNCHNER PHILHARMONIKER/LAHAV SHANI	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>A7</b>	SUISSE ROMANDE/NOTT/MIDORI	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>A8</b>	GEWANDHAUSORCHESTER/NELSONS/MAHLER 4	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>A9</b>	EVGENY KISSIN	83 €	70 €	59 €	55 €	43 €	34 €	20 €	20 €
<b>A10</b>	LONDON PHILHARMONIC/BEETHOVEN SINF 5	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>A11</b>	STAATSKAPELLE DRESDEN/GATTI/SCHUMANN 2-4	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>A12</b>	LONDON SYMPHONY/GUSTAVO DUDAMEL	220 €	180 €	160 €	145 €	90 €	80 €	50 €	50 €

<b>SERIE BARBIERI</b>		CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
<b>B1</b>	FILARMÓNICA DE VIENA/DANIELE GATTI	220 €	180 €	160 €	145 €	90 €	80 €	50 €	50 €
<b>B2</b>	TONHALLE-ORCHESTER/JÄRVI/MAHLER SINF 7	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €	35 €
<b>B3</b>	LUXEMBOURG/GIMENO/GERSHWIN	115 €	105 €	90 €	85 €	55 €	45 €	30 €	30 €
<b>B4</b>	MÚSICA ACUÁTICA/CONCERT D'ASTREE/E. HAÏM	83 €	70 €	59 €	55 €	43 €	34 €	20 €	20 €
<b>B5</b>	DUDAMEL/ORQ. SIMÓN BOLÍVAR/MAHLER 3	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	
<b>B6</b>	ROYAL CONCERTGEBOUW/MÄKELÄ/JANSEN	220 €	180 €	160 €	145 €	90 €	80 €	50 €	50 €
<b>B7</b>	MUNICH/SHANI/MENDELSSOHN-CHAIKOVSKI	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>B8</b>	GEWANDHAUS/ANDRIS NELSONS/JUSSEN	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>B9</b>	FILARMONICA DELLA SCALA/CHAILLY/G. CAPUÇON	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>B10</b>	PHILHARMONIA/ROUVALI/JAVIER PERIANES	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>B11</b>	STAATSKAPELLE DRESDEN/GATTI/SCHUMANN 1-3	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
<b>B12</b>	RADIO FRANCE/MIKKO FRANK/BEATRICE RANA	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €	35 €

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA SALA SINFÓNICA





## DESCRIPCIÓN DE ZONAS

<b>ZONA CENTRAL</b>	1 <sup>er</sup> ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 1–32) (Filas 2 y 3, butacas 1–34) (Filas 4 y 5, butacas 1–36) (Fila 6, butacas 1–38)
<b>ZONA A</b>	PATIO DE BUTACAS  1 <sup>er</sup> ANFITEATRO	(Filas 5 y 6, butacas 1–24) (Filas 7 y 8, butacas 1–26) (Filas 9 a 15) (resto)
<b>ZONA B1</b>	PATIO DE BUTACAS  LATERAL 1 <sup>er</sup> ANFITEATRO	(Filas 3 y 4, butacas 1–26) (Fila 5, butacas 25, 27 y 26, 28) (Fila 6, butacas 25–38) (Fila 7, butacas 27–42) (Fila 8, butacas 27–40) (Fila 1, butacas 1–6) (Fila 2, butacas 1–14) (Fila 3, butacas 1–22) (Fila 4, butacas 1–24) (Fila 5, Butacas 1–32)
<b>ZONA B</b>	PATIO DE BUTACAS LATERAL 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO	(Filas 1 y 2) (Filas 1–6) (Filas 1–5)
<b>ZONA C1</b>	PATIO DE BUTACAS  LATERAL 1 <sup>er</sup> ANFITEATRO  2 <sup>o</sup> ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 21–32) (Fila 2, butacas 21–34) (Fila 3, butacas 27–36) (Fila 4, butacas 27–38) (Fila 5, butacas 29–38) (Fila 1, butacas 7–32) (Fila 2, butacas 15–40) (Fila 3, butacas 23–48) (Fila 4, butacas 25–42) (Fila 5, butacas 33–50) (Filas 6 y 7)
<b>ZONA C</b>	LATERAL 1 <sup>er</sup> ANFITEATRO LATERAL 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO TRIBUNA GALERIAS	(resto) (Filas 7 a 13) (Filas 8 a 14) (Filas 1 a 7)
<b>ZONA D</b>	2 <sup>o</sup> ANFITEATRO TRIBUNA	(Fila 15) (Filas 8 y 9)
<b>BANCOS DE CORO</b>	SERIE ARRIAGA SERIE BARBIERI (no está incluido el concierto B5)	

# CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

## “CARMINA BURANA” ORFEÓN DONOSTIARRA / ADDA SIMFÒNICA

LUNES, 2 DE DICIEMBRE 2024. 19.30H

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
Tarifa general	115 €	105 €	90 €	85 €	55 €	45 €	30 €
Abonado 7 y 5	103,50 €	94,50 €	81 €	76,50 €	49,50 €	40,50 €	27 €
Abonado 12	97,75 €	89,25 €	76,50 €	72,25 €	46,75 €	38,25 €	25,50 €

## ESPECTÁCULO FAMILIAR DE NAVIDAD

Cuento de Navidad “A Christmas Carol” de Charles Dickens

DOMINGO, 29 DE DICIEMBRE 2024. 11.30H

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
Tarifa general	55 €	50 €	35 €	30 €	25 €	20 €	10 €
Abonado 7 y 5	49,50 €	45 €	31,50 €	27 €	22,50 €	18 €	9 €
Abonado 12	46,75 €	42,50 €	29,75 €	25,50 €	21,25 €	17 €	8,50 €

## 12 CHELISTAS DE LA BERLINER PHILHARMONIKER

DOMINGO, 9 DE FEBRERO 2025. 19.30H

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
Tarifa general	83 €	70 €	59 €	55 €	43 €	34 €	20 €	20 €
Abonado 7 y 5	74,70 €	63,00 €	53,10 €	49,50 €	38,70 €	30,60 €	18 €	18 €
Abonado 12	70,55 €	59,50 €	50,15 €	46,75 €	36,55 €	28,90 €	17 €	17 €

## NIÑOS CANTORES DE VIENA

SÁBADO, 8 DE MARZO 2025. 11.30H

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
Tarifa general	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €	15 €
Abonado 7 y 5	54 €	45 €	40,50 €	36 €	31,50 €	27 €	13,50 €
Abonado 12	51 €	42,50 €	38,25 €	34 €	29,75 €	25,50 €	12,75 €

## LONDON SYMPHONY / GUSTAVO DUDAMEL

LUNES, 12 DE MAYO 2025. 19.30H

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
Tarifa general	220 €	180 €	160 €	145 €	90 €	80 €	50 €	50 €
Abonado 7 y 5	198 €	162 €	144 €	130,50 €	81 €	72 €	45 €	45 €
Abonado 12	187 €	153 €	136 €	123,25 €	76,50 €	68 €	42,50 €	42,50 €

# amigos de **IBERMÚSICA**

unidos por la música



¡Hazte **amigo** de Ibermúsica!

Nos une la música, poder venir a ensayos abiertos de las mejores orquestas del mundo, sorteos de entradas, CDs, cestas de regalos, y compartir nuestras experiencias y recuerdos.

Y entonces: ¿por qué aún no eres nuestro **amigo**?

Aparte de ser abonado, sólo con tu nombre y tu email disfrutarás de todas las ventajas de ser amigo.



# MÜNCHNER PHILHARMONIKER

**B7** LUNES, 3 FEBRERO 2025. 19.30H

DIRECTOR: LAHAV SHANI

SOLISTA: HILARY HAHN

**MENDELSSOHN** Concierto para violín op. 64

**CHAIKOVSKI** Sinfonía núm. 5 en Mi menor, op.64

---

**A6** MARTES, 4 FEBRERO 2025. 19.30H

DIRECTOR Y SOLISTA: LAHAV SHANI

**BACH** Concierto para piano núm. 1 en Re menor

**BRUCKNER** Sinfonía núm. 9

---

# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

**A7** MARTES, 11 DE FEBRERO 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **JONATHAN NOTT**  
SOLISTA: **MIDORI**

**STRAVINSKI** La consagración de la primavera  
**SIBELIUS** Concierto para violín en Re menor, op.47



© Guillaume Megevand



© Timothy Greenfield Sanders



© Marco Borggreve

# GEWANDHAUS- ORCHESTER LEIPZIG

**A8** MARTES, 25 DE FEBRERO 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **ANDRIS NELSONS**

SOLISTA: **CHRISTIANE KARG**

**DVOŘÁK** La rueda de oro, op. 109  
**MAHLER** Sinfonía núm. 4 en Sol Mayor

---

**B8** MIÉRCOLES, 26 DE FEBRERO 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **ANDRIS NELSONS**

SOLISTAS: **LUCAS Y ARTHUR JUSSEN**

**MAHLER** Blumine (de la Sinfonía núm. 1)  
**MENDELSSOHN** Concierto para 2 pianos en Mi Mayor  
**DVOŘÁK** Sinfonía núm. 8

---



© Johann Sebastianhaemel / DG

# EVGENY KISSIN

**A9** LUNES, 3 MARZO 2025. 19.30H

<b>BACH</b>	Partita núm. 2 BWV826
<b>CHOPIN</b>	Nocturno op.15 núm. 3
	Nocturno núm. 16 op.55/2
	Scherzo núm.4 op.54
<b>SHOSTAKÓVICH</b>	Sonata núm. 2 op.61
	Preludio y Fuga núm. 8 op.87
	Preludio y Fuga núm. 15 op. 87
	Preludio y Fuga núm. 24 op.87

---



# FILARMONICA DELLA SCALA

**B9** MARTES, 4 MARZO 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **RICCARDO CHAILLY**

SOLISTA: **GAUTIER CAPUÇON**

**DVOŘÁK** Concierto para violonchelo en Si menor, op.104

**BERIO** Quatre dédicaces

**PROKÓFIEV** Romeo y Julieta, suite

---



# PHILHARMONIA ORCHESTRA

**B10** MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **SANTTU-MATIAS ROUVALI**

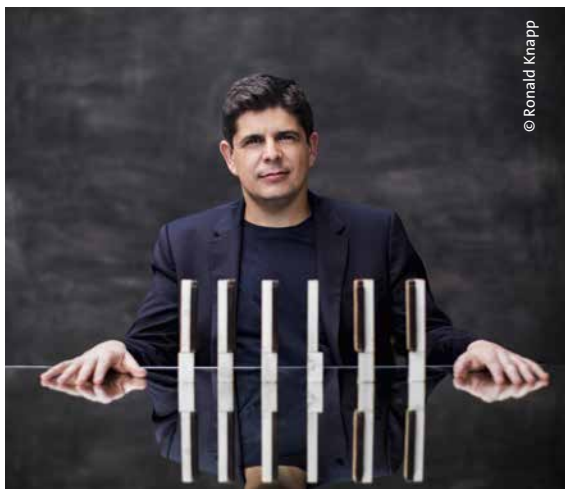
SOLISTA: **JAVIER PERIANES**

**SAINT-SAËNS** Concierto para piano núm. 5

**DEBUSSY** Rapsodia para clarinete

**FRANCK** Sinfonía en Re menor

---





© Robert Niemeyer



© Marco Borggreve

# LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

**A 10** MIÉRCOLES, 9 DE ABRIL 2025. 19.30H

DIRECTOR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: VILDE FRANG

**BRAHMS** Obertura trágica, op. 81

**SCHUMANN** Concierto para violín en Re menor

**BEETHOVEN** Sinfonía núm. 5 en Do menor, op. 67

# STAATSKAPELLE DRESDEN

**B11** LUNES, 21 DE ABRIL 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **DANIELE GATTI**

**SCHUMANN** Sinfonía núm. 1 en Si bemol Mayor, op. 38 “Primavera”

**SCHUMANN** Sinfonía núm. 3 en Mi bemol Mayor, op. 97 “Renana”

---

**A11** MARTES, 22 DE ABRIL 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **DANIELE GATTI**

**SCHUMANN** Sinfonía núm. 2 en Do Mayor, op. 61

**SCHUMANN** Sinfonía núm. 4 en Re menor, op. 120

---



# PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE



**B12** LUNES, 5 DE MAYO 2025. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **MIKKO FRANCK**

SOLISTA: **BEATRICE RANA**

**CHAIKOVSKI** Concierto para piano en Si bemol menor, op.23

**DEBUSSY** Preludio a la siesta de un fauno

**DEBUSSY** La mer

---

# LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

**A12** VIERNES, 9 DE MAYO 2025. 22.30H

DIRECTOR: **GUSTAVO DUDAMEL**

**MOZART** Sinfonía núm. 41 "Júpiter"

**MAHLER** Sinfonía núm. 1 "Titán"

---



# CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

LUNES, 2 DE DICIEMBRE 2024. 19.30H

“CARMINA BURANA”

ORFEÓN DONOSTIARRA  
ADDA SIMFÒNICA ALICANTE

DIRECTORES TITULARES: JOSEP VICENT y  
JOSÉ ANTONIO SAINZ ALFARO

**RAVEL** Daphnis et Chloé, segunda suite

**ORFF** Carmina Burana

DOMINGO, 29 DE DICIEMBRE 2024. 11.30H

ESPECTÁCULO FAMILIAR DE NAVIDAD

Cuento de Navidad “A Christmas Carol” de Charles Dickens

MÚSICA Y PIANO: ALBERT GUINOVART

ADAPTACIÓN DEL TEXTO Y COORDINACIÓN ESCÉNICA: DAVID PINTO

ARTE CON ARENA: BORJA GONZÁLEZ

DIRECCIÓN: MIQUEL ORTEGA

DOMINGO, 9 DE FEBRERO 2025. 19.30H

12 CHELISTAS DE LA  
BERLINER PHILHARMONIKER

Obras de KLENGEL, BLACHER, WILLIAMS, ROTA, GERSHWIN,  
SHEARING, TIZIOL-ELLINGTON, DEAN, GIRAUD, SALGAN,  
KAISER-LINDEMANN, PIAZZOLLA, McCARTNEY

SÁBADO, 8 DE MARZO 2025. 11:30H

NIÑOS CANTORES DE VIENA

DIRECTOR: OLIVER STECH

LUNES, 12 DE MAYO 2025. 19.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GUSTAVO DUDAMEL

SOLISTA: MARINA REBEKA

**STRAUSS** Don Juan

**RAVEL** Scheherezade

**RAVEL** Rapsodia Española

**STRAUSS** El caballero de la rosa, suite

# Ciclo km0 24.25

Comprometidos con el fomento de los talentos nacionales, desde la **Fundación Ibermúsica** pusimos en marcha un ciclo de conciertos denominado “km0” en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional. Se trata de conciertos de pequeño formato, con intérpretes de proximidad, obras de artistas españoles de nueva creación y encargos de la **Fundación Ibermúsica**, protagonizados por músicos del país. Desde el renacimiento hasta la época contemporánea, los conciertos, de **una hora de duración, sin descanso**, cuentan con **intervenciones y explicaciones de las obras** por parte de compositores y artistas.

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID  
SALA DE CÁMARA

MIÉRCOLES, 23 DE OCTUBRE 2024. 19.30H

ÁNGEL GARCÍA JERMANN (violonchelo)  
OLEKSANDRA TOTKALOVA (piano)

JUEVES, 19 DE DICIEMBRE 2024. 19.30H

ALBERT CANO SMIT (piano)

JUEVES, 6 DE FEBRERO 2025. 19.30H

MARÍA RUBIO (trompa)  
JOSEP FURIÓ (percusión)

MIÉRCOLES, 19 DE MARZO 2025. 19:30H

ANA MARÍA ALONSO (viola)  
RUBÉN YESSAYAN (piano)

Programas a determinar

Venta para Abonados: **5€**  
Venta general: **15€**

# FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA

## EN CUERPO Y ALMA

En la **Fundación Mutua Madrileña**  
trabajamos para mejorar la vida de las personas

### Investigación médica

Financiamos proyectos de investigación para mejorar el tratamiento de las enfermedades, ayudando también a quienes las sufren.

### Difusión cultural

Apoyamos la actividad de instituciones culturales y desarrollamos nuestro propio programa de actividades, conciertos y conferencias.

### Acción Social

Ayudamos a colectivos desfavorecidos, dentro y fuera de España, y trabajamos para acabar con la violencia contra a las mujeres y la infancia.

### Seguridad vial

Llevamos a cabo programas permanentes de prevención con los jóvenes para inculcarles comportamientos responsables al volante.

Fundación Mutua: **dedicados en cuerpo y alma a las personas**

## IBERMÚSICA

Núñez de Balboa 12, entreplanta  
28001 Madrid  
tel: (+34) 91 426 0397  
ibermusica@ibermusica.es  
www.ibermusica.es

Patrocinador principal

FUNDACIÓN  
MUTUAMADRILEÑA

IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

idealista

SEZ

EL PAÍS

A  
Auditorio  
Nacional  
de Música

30 años 1985-2015 inaem